**Слайд 1 «Ресурсы современного урока, обеспечивающие**

**освоение новых образовательных стандартов**

**и успешное прохождение ГИА»**

В последние годы современное образование в России реализует стандарт нового поколения. Целью и основным результатом образования становится развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий. Отличительной особенностью стандарта нового поколения является то, что в нем заложен принцип системно - деятельностного подхода. Еще вчера учитель и учебник плюс дополнительная литература были главными источниками знаний. Задача учителя заключалась в том, чтобы передать знания учащимся. Но на сегодняшний день учитель не является единственным источником знаний, как это было прежде. Благодаря современным технологиям появились возможности для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся . И одна из главных задач состоит в том, что не только нужно дать знания, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, «научить учащихся учиться». А самое главное - умение ориентироваться в большом потоке информации. Поэтому возникла необходимость находить современные ресурсы, обеспечивающие освоение новых образовательных стандартов.

Приоритетными подходами в обучении русскому языку в соответствии с новыми ФГОС определены текстоориентированный и коммуникативно-деятельностный. Эти два подхода взаимосвязаны, так как общение является по сути текстовой деятельностью. В новом стандарте по русскому языку особо подчеркивается надпредметная функция, которую выполняет русский язык в системе школьного образования: русский язык является не только объектом изучения, но и средством обучения. Человек в современном мире живет среди текстов: он их слышит, читает, создает. Тексты окружают нас всюду: информация по радио, доклад на совещании, поздравление к юбилею, заявление о приеме на работу, сообщение, отправленное по мобильному телефону, реклама по телевидению, радио, в газете. Для нашего современника умения, которые теперь в методике преподавания русского языка называют текстовыми, становятся практически значимыми, востребованными в речевой практике.

Чтобы обеспечить деятельностный подход к обучению, учителю следует использовать педагогические методы и приёмы, основанные на работе с текстом, которые позволяют воздействовать на качества личности ребёнка, совершенствуя его знания об окружающем мире, а предлагаемые к ним задания связанные с изучаемыми темами , направляются на стимулирование активной мыслительной деятельности детей . В связи с этим необходимо проводить работу . направленную на формирование умений учащихся ориентироваться в тексте, уметь его анализировать .

**Слайд 2**

На мой взгляд, эффективным средством в этом отношении является технология критического мышления через чтение и письмо. Привлекает в данной технологии развитие таких качеств, как коммуникативность, самостоятельность, ответственность за свой выбор и результаты своей деятельности. Учить критически мыслить – значит учить критически слушать и воспринимать новую информацию, творчески применять и углублять свои знания.

Методика критического мышления включает в себя три стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

**Первая стадия – вызов**. Ее присутствие обязательно на каждом уроке. Она позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учащегося знания по данной теме, вызвать устойчивый интерес, сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы.

**Вторая стадия – осмысление**. На этой стадии можно использовать методику структурирования учебного материала. Она позволяет учащимся получить новую информацию, соотнести ее с имеющимися знаниями, осмыслить ее, искать ответы на вопросы, поставленные на первой стадии. При объяснении нового материала ученики используют прием кластера.

***Слайд 3***

*Кластер*– это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Он может быть использован на самых разных стадиях урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности, на стадии осмысления – для структурирования учебного материала.

Кластер- выделение основных частей текста и схематическое оформление их в определенном порядке. Последовательность схемы логична и проста. В центре – тема, а вокруг нее крупные смысловые части.

Таким образом, дети самостоятельно знакомятся с учебным материалом, находят готовую информацию и добавляют в ранее составленный кластер. В результате этого они получают новую информацию, сопоставляют ее с уже имеющимися знаниями и осуществляют контроль за собственным освоением темы. Комментируя информацию, учитель сопровождает ее дополнительными объяснениями и примерами. Систематическое использование элементов данной технологии позволяет эффективно подготовить учащихся к ГИА.

**Третья стадия- рефлексия.**

На уроках русского языка и литературы это зачастую написание сочинения.

Написание эссе является одним из заданий ЕГЭ по русскому языку. Смысл этого задания можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное сочинение по предложенному авторскому тексту, в нем ценятся самостоятельность, умение понимать проблемы текста, комментировать их и выявлять авторскую позицию. Ни для кого не секрет, что это задание является самым сложным этапом работы ЕГЭ по русскому языку.

**Слайд 4**

Первые четыре критерия оценки выполнения задания с развернутым ответом таковы:

К1 – формулировка проблем исходного текста;

К2 – комментарий к сформулированной проблеме;

К3 – отражение позиции автора исходного текста;

К4 – аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме.

В добавление к этому необходимо соблюдать этические нормы и фактологическую точность. Таким образом, становится очевидным, что при выполнении этого задания ученики должны продемонстрировать умение критически мыслить.

Задача, несомненно, сложная, поэтому учеников необходимо учить тому, чтобы все перечисленные позиции были воплощены в эссе.

Хочется остановиться на первом этапе работы, одном из самых важных при написании эссе. Как правильно понять исходный авторский текст? Это непростая задача, тем более для учеников с разным уровнем мышления, интеллектом и подготовкой. Можно предложить ученикам воспользоваться универсальной схемой-вопросником.

**Слайд 5**

1**.**. О чем текст? (Узнаешь тему)

2. Какие вопросы рассматривает автор? (Увидишь проблемы)

3. Над каким вопросом автор размышляет больше всего? (Увидишь основную проблему)

4. Зачем автор написал текст? (Определишь цель)

5. Как автору удалось помочь тебе определить цель? (Увидишь роль языковых средств)

6. Почему были использованы именно эти языковые средства? (Увидишь уместность их и особенности авторского стиля)

7. Как сам автор отвечает на поставленный им вопрос? (Увидишь авторскую позицию)

Эта схема отлично работает для всех видов текстов: и для художественных и для публицистических. Для того чтобы мотивировать учеников к деятельности, можно предложить отработать эту схему на произведениях, известных всем.

Самое главное, на мой взгляд, в любой методике, в любой работе – это желание, осознание важности такой работы самим учащимся, кропотливая деятельность вместе с учителем, ведь недаром говорят: «Дорогу осилит идущий!»