



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Гимназия №10 им. В.М. Шаповалова»

346500 Россия, г. Шахты Ростовской обл., пер. Короткий, 2, тел. / факс (8636) 22-48-26, e-mail: gimn10@shakhty-edu.ru

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Н.Г. Жарикова

30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

О.В. Синицина

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Н. А. Попова

Приказ №198 от 01.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов
(к АООП НОО для обучающихся с ЗПР, вариант 7.2)
(класс: 2-в)

Учитель: Цыганкова И.Б.

г. Шахты 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» Шпикаловой Т.Я. - М: «Просвещение» и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ г. Шахты «Гимназия №10 имени В.М. Шаповалова».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО учащихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Общая цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования учащихся с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство

эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Значение учебного предмета «Изобразительное искусство» в общей системе коррекционно-развивающей работы

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Занятия по учебному предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психо - коррекционных занятиях.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно учебного плана на изучение предмета «Изобразительное искусство»

в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

в 1 дополнительном классе 33 часа в год, 1 час в неделю.

во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции учащихся с ЗПР.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);
- обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

– в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

– в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

– в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

– в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;

– в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:

– в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

– в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;

- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Тематическое планирование.
1 класс и 1 дополнительный класс

| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
|--|------------------|---|
| Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения. | 18 | <p>Формирование интереса к изобразительному искусству.</p> <p>Умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Умение придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Научить работать с пластилином, графическим материалом, акварелью, гуашью. Умение передавать настроение через цвет.</p> <p>Умение выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 16 | <p>Умение находить выразительные образные объёмы в природе.</p> <p>Формирование интереса к декоративной композиции.</p> <p>Изучение разных техник выполнения</p> |

| | | |
|--|----|---|
| | | <p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Умение создать самостоятельно орнамент и разукрашивать его несколькими цветами.</p> <p>Научить работать сближенными цветами.</p> |
| <p>Ты строишь.</p> <p>Знакомство с Мастером Постройки.</p> | 22 | <p>Умение конструировать из геометрических фигур композицию.</p> <p>Умение воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала.</p> <p>Умение работать в ласкутной и бумажной технике.</p> <p>Развитие фантазии.</p> <p>Расширение кругозора учащегося.</p> |
| <p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</p> | 10 | <p>Овладевать первичными изображениями в объёме.</p> <p>Умение наблюдать за окружающим миром, видеть его целостность.</p> <p>Умение в ходе представления проекта давать оценку его результатам.</p> <p>Умение отражать красоту мира в своём творческом и образном подходе к работе.</p> |
| Итого: | 66 | |

2 класс

| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
|------------------------------|------------------|--|
| Чем и как работают художники | 8 | <p>Умение наблюдать цветовые сочетания в природе, Смешивать краски сразу на листе бумаги посредством приёма «Живая краска» Овладевать первичными живописными навыками. Учиться различать светлые и тёмные цвета и тона. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов, Умение различать основные и составные цвета; -применять первичные живописные навыки; -использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению. Знание жанров изобразительного искусства</p> |
| Реальность и фантазия | 7 | <p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические</p> |

| | | |
|--------------------------------|-----------|--|
| | | <p>образы животных.</p> <p>Умение изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p>Знакомство с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой.</p> <p>Развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;</p> <p>развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.</p> <p>Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.</p> |
| <p>О чём говорит искусство</p> | <p>11</p> | <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Умение развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Умение использовать художественные материалы (гуашь);</p> <p>-применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению); -сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры).</p> |

| | | |
|-----------------------|----|--|
| Как говорит искусство | 8 | <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Умение составлять теплые и холодные цвета; глухие и звонкие;</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Умение видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Понимать , что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Умение создавать композицию с помощью пятен и пропорций. Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Умение сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).</p> |
| Итого | 34 | |

3 класс

| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
|-----------------------------------|------------------|---|
| Искусство в твоём доме | 8 | <p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.</p> <p>Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки</p> <p>Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки .</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества.</p> |
| Искусство на улицах твоего города | 8 | <p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> |

| | | |
|-----|--------------------|--|
| | | <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Знать художников – скульпторов и архитекторов.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.</p> |
| | Художник и зрелище | <p>10</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать свою сказку на театральной сцене ,используя художественные навыки и приёмы.</p> <p>Знание истоков театрального искусства.</p> <p>Умение создать образ героя.</p> |
| 4 4 | Художник и музей | <p>8</p> <p>Формировать знания о музеях искусства России, о их роли в мире.</p> <p>Формировать знания о великих художниках мира и об их вкладе в искусство.</p> <p>Умение изображать портрет, пейзаж, натюрморт, архитектурную среду, создавать скульптуру.</p> <p>Формировать взгляд на картину, как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> |
| | Итого: | <p>34</p> |

4 класс

| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
|--------------------------------|------------------|---|
| Истоки искусства твоего народа | 8 | <p>Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.</p> <p>Видеть целостность коллективной работы через создание панно способом объединения индивидуально созданных изображений.</p> <p>Ценить эстетическую красоту русского деревянного зодчества.</p> |
| Древние города твоей земли | 7 | <p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего</p> |

| | | |
|--------------------------------|-----------|---|
| | | <p>пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота.</p> <p>Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p> <p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p> |
| <p>Каждый народ – художник</p> | <p>11</p> | <p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Развивать интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур</p> <p>Знание художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Изучение искусства народов гор и степей.</p> <p>Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Видеть образ художественной культуры</p> |

| | | |
|-----------------------------|----|--|
| | | <p>средневековой Западной Европы.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p> |
| Искусство объединяет народы | 8 | <p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства ,выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведения.</p> <p>Видеть единство матери и ребёнка.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Понимание смыслового значения через сюжет картины.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом через характерность человеческих образов и сопереживание с ними.</p> |
| Итого: | 34 | |

Материально – техническое обеспечение рабочей программы

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.
4. Компьютер
5. Экран
6. Инструменты (ножниц, кисточек и др.)
7. Расходные материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.)