



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
г. Шахты Ростовской области  
«Гимназия №10 им. В.М. Шаповалова»

346500 Россия, г. Шахты Ростовской обл., пер. Короткий, 2, тел. / факс (8636) 22-48-26, e-mail: [gimn10@shakhty-edu.ru](mailto:gimn10@shakhty-edu.ru)

РАСМОТРЕНО  
Руководитель МО

Н.Г. Жарикова

30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

О.В. Синицина

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Н.А. Попова

Приказ №198 от 01.09.2023г.



Подписано  
цифровой

подписью:

Попова

Наталья

Алексеевна



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности  
«Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 1-4 классов

Учителя: Стефанова О.Н., Иванилова М.П., Кудрявцева О.С.

г. Шахты 2023 год

## **Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 классов**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №10 имени В.М. Шаповалова», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа предназначена для учащихся 4 классов. За основу данной разработки взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены и другие произведения, допустимые для детского чтения.

**Цель программы:** расширение представлений о родной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родной литературы; формирование познавательного интереса к чтению и изучению произведений русских писателей и поэтов, совершенствование умений работать с текстом и коммуникативных умений.

### **Задачи программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке выделяется 34 ч. (1 ч в неделю)

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
  - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства,
- приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой.

Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- защита проекта.

#### Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке 4 классы

№	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
1.	<b>Что я летом прочитал</b>	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для произведения	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
2.	<b>Книги о сверстниках</b> Е. Велтистов «Мальчик из чемодана»	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующую темпу и тону речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
3.	<b>Книги о сверстниках</b> Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»			
4.	<b>Книги о сверстниках</b> В. Медведев «Баранкин, будь человеком»			
5.	<b>Современные писатели детям.</b> Е.А. Машукова «Очень шумный пес» Л.М. Золотарев «Подарок»			
6.	<b>Современные писатели детям.</b> М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор).			
7.	<b>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</b> Художественные произведения, А.			





		<p>ношение к авторской манере письма.</p> <p>Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).</p>	<p>средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	
15.	<b>Школьные друзья</b> И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной - ученицы третьего класса»	<p>Читать осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p>	<p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>
16.	<b>Школьные друзья</b> М. Коршунов «Петька и его Петькина жизнь» В. Осеева «Динка»			
17.	<b>«В путь, друзья!»</b> В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор)	<p>Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p>	<p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.</p>
18.	<b>«В путь, друзья!»</b> Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных			
19.	<b>Научно познавательная литература</b> А. Шибаяев «Язык родной, дружи со мной» М. В. Гумилевская «Как открывали мир»	<p>Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p>	<p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуж-</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении</p>

20.	<b>Научно познавательная литература</b> О. П. Орлов «Возвращайся к нам, Маклай!» Г. Т. Черненко «Творцы наук российских»		дения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	знаний и способов действий. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
21.	<b>Научно познавательная литература</b> И Демьянов «Ребятишкина книжка» Б. Житков «Про эту книгу»			
22.	<b>Современные поэты</b> В. Берестов В. Маяковский Д. И.Хармс	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.	Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
23.	<b>«Родные поэты»</b> Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.			
24.	<b>Фантастика</b> А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы)	Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.
25.	<b>Фантастика</b> Кир Булычов «Гостя из будущего»			
26.	<b>Фантастика</b> В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»			
27.	<b>Календарь природы</b> В. Бианки «Лесная газета» И. Акимовский «В мире животных»	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании само-	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.

28.	<b>Календарь природы</b> Ю. Дмитриев «Большая книга леса», «Лесные загадки», «Хитрецы и невидимки»	стоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий	
29.	<b>Календарь природы</b> Б. А. Дижур «Жалобная книга природы»			
30.	<b>Север</b> Б. Шергин Сказки	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.
31.	<b>Ожившие страницы прошлого</b> С. Алексеев «Птица-слава», «Дедушкины медали»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
32.	<b>Ожившие страницы прошлого</b> Л. Р. Воронкова «Девочка из города»			
33.	<b>Внеклассное чтение. О чём можно, о чём хочется читать.</b>	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Стремиться к совершенствованию собственной речи.
34.	<b>Проект «Каталог»</b>			

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол. час	Дата план.	Дата факт.
1.	<b>Что я летом прочитал</b>	<b>1</b>		
2.	<b>Книги о сверстниках</b> Е. Велтистов «Мальчик из чемодана»	<b>3</b>		
3.	<b>Книги о сверстниках</b> Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»			
4.	<b>Книги о сверстниках</b> В. Медведев «Баранкин, будь человеком»			
5.	<b>Современные писатели детям.</b> Е.А. Машукова «Очень шумный пес», Л.М. Золотарев «Подарок»	<b>2</b>		
6.	<b>Современные писатели детям.</b> М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор).			
7.	<b>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</b> Художественные произведения, А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	<b>1</b>		
8.	<b>Былины сказания славян</b> Мифы, легенды, сказания древних славян	<b>1</b>		
9.	<b>Особенности былинных текстов.</b> Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	<b>1</b>		
10.	<b>Народные легенды.</b> «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	<b>1</b>		
11.	<b>Литературные сказки русских писателей</b> В. Одоевский Сказки	<b>5</b>		
12.	<b>Литературные сказки русских писателей</b> П. Бажов «Уральские сказы»			
13.	<b>Литературные сказки русских писателей</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Серая Шейка»			
14.	<b>Литературные сказки русских писателей</b> Б. Шергин Сказки			
15.	<b>Литературные сказки русских писателей</b> С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», «Мороз Иванович»			
16.	<b>Школьные друзья</b> И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной - ученицы третьего класса»	<b>2</b>		
17.	<b>Школьные друзья</b> М. Коршунов «Петька и его Петькина жизнь», В. Осеева «Динка»			
18.	<b>«В путь, друзья!»</b> В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор)	<b>2</b>		
19.	<b>«В путь, друзья!»</b> Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных			
20.	<b>Научно познавательная литература</b> А. Шibaев «Язык родной, дружи со мной», М. В. Гумилевская «Как открывали мир»	<b>3</b>		
21.	<b>Научно познавательная литература</b> О. П. Орлов «Возвращайся к нам, Маклай!», Г. Т. Черненко «Творцы наук российских»			
22.	<b>Научно познавательная литература</b> И. Демьянов «Ребятишкина книжка», Б. Житков «Про эту книгу»			
23.	<b>Современные поэты</b> В. Берестов, В. Маяковский, Д. И.Хармс	<b>1</b>		
24.	<b>«Родные поэты»</b> Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	<b>1</b>		
25.	<b>Фантастика</b> А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы)	<b>3</b>		
26.	<b>Фантастика</b> Кир Булычев «Гостя из будущего»			
27.	<b>Фантастика</b> В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»			
28.	<b>Календарь природы</b> В. Бианки «Лесная газета» И. Акимовский «В мире животных»	<b>3</b>		

29.	<b>Календарь природы</b> Ю. Дмитриев «Большая книга леса», «Лесные загадки», «Хитрецы и невидимки»			
30.	<b>Календарь природы</b> Б. А. Дижур «Жалобная книга природы»			
31.	<b>Ожившие страницы прошлого</b> С. Алексеев «Птица-слава», «Дедушкины медали»	<b>2</b>		
32.	<b>Ожившие страницы прошлого</b> Л. Р. Воронкова «Девочка из города»			
33.	<b>Проект «Каталог»</b>	<b>1</b>		
34.	<b>О чём можно, о чём хочется читать.</b> Обобщающий урок	<b>1</b>		