



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Гимназия №10 им. В.М. Шаповалова»

346500 Россия, г. Шахты Ростовской обл., пер. Короткий, 2, тел. / факс (8636) 22-48-26, e-mail: gimn10@shakhty-edu.ru

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Н.Г. Жарикова

30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

О.В. Сеницина

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Н. А. Попова

Приказ №198 от 01.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов
(к АООП НОО для обучающихся с ЗПР, вариант 7.1)
(классы: 1-в, 3-б, 4-а)

Учителя: Пичко Н.В., Панченко Т.В., Семерникова Е.Н.

г. Шахты 2023 год

Пояснительная записка

к рабочей программе по Литературному чтению

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года, №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9, п. 22, ст. 28, п. 3, пп. 6, п. 7) (в редакции от 29 июля 2017 года);

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года, № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября, 2010 года, № 1241, от 22 сентября 2011 года, № 2357, от 18 декабря 2012 года, № 1060, от 29 декабря 2014 года, №1643, от 16 июня 2015 года, №507, от 31 декабря 2015 года, № 1576 (для 1-4 классов);

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;

-Примерной программы основного общего образования по русскому языку;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) (Вариант 7.1.) по предмету « Русский язык» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) (Вариант 7.1.) предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений авторы Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - Москва, «Просвещение», 2014 г., которая имеет гриф «Рекомендовано» Министерством образования Российской Федерации и учебник «Литературное чтение. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Шахты «Гимназия №10»;

-Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в МБОУ г. Шахты «Гимназия №10».

- Учебного плана МБОУ г. Шахты «Гимназия №10».

- Методическими рекомендациями СКИРО ПК И ПРО для руководящих и педагогических работников образовательных организаций Ростовской обл. по организации образовательной деятельности.

АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-

педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1.) заложены **дифференцированный и деятельностный подходы**.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 1 класс

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
- Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой
- национальности; с интересом читать произведения других народов.
- **Метапредметные**
- **Регулятивные УУД**
- Учащиеся научатся:
- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);¹
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- ¹ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, ленточек, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.
- Учащиеся получают возможность научиться: сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре;
- I анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме
- по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- **Познавательные УУД**
- Учащиеся научатся:
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- **Коммуникативные УУД**
- Учащиеся научатся:
- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3- 4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/без-
- нравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- 1
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей.) по теме проекта,
- озвучивать её с опорой на слайды.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5- 6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и
- выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5- 6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- **Предметные**

- Виды речевой и читательской деятельности
- Учащиеся научатся:
 - воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
 - осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
 - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
 - читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
 - различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
 - отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
 - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
 - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
 - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
 - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- Учащиеся получают возможность научиться:
 - читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
 - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
 - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
 - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
 - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
 - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.
- Творческая деятельность
- Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.
- Литературоведческая пропедевтика
- Учащиеся научатся:
- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности
- **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».**
- **2 класс**
- **Личностные результаты:**
- Учащиеся научатся:
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- **Метапредметные результаты:**
- **Регулятивные УУД**
- Учащиеся научатся:
 - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
 - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
 - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
 - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
 - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
 - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
 - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
 - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- Учащиеся получают возможность научиться:
 - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),
 - принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
 - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
 - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
 - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);1
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);1
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «я», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- **Познавательные УУД**
- Учащиеся научатся:
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
- **Коммуникативные УУД**
- Учащиеся научатся:
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя
- основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать
- достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

- **Предметные результаты:**
- Виды речевой и читательской деятельности
- Учащиеся научатся:
- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор;
- находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.
- Творческая деятельность
- Учащиеся научатся:
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
- Литературоведческая пропедевтика
- Учащиеся научатся:
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.
- **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 3 класс**
- **Личностные результаты:**
- Учащиеся научатся:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

- Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.
- **Метапредметные результаты:**
- Регулятивные УУД
- Учащиеся научатся:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.
- **Познавательные УУД**
- Учащиеся научатся:
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

➤ **Коммуникативные УУД**

➤ Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;1
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9- 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- **Предметные результаты:**
- Виды речевой и читательской деятельности
- Учащиеся научатся:
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

- Творческая деятельность
- Учащиеся научатся:
- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- Литературоведческая пропедевтика
- Учащиеся научатся:
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности
- **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 4 класс**
- **Личностные результаты:**
- Учащиеся научатся:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
- Учащиеся получают возможность научиться:
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
- **Метапредметные результаты:**
- Регулятивные УУД
- Учащиеся научатся:
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
- Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.
- Познавательные УУД
- Учащиеся научатся:
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.
- Коммуникативные УУД

- Учащиеся научатся:
- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- **Учащиеся получают возможность научиться:**
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.
- **Предметные результаты:**
- Виды речевой и читательской деятельности
- Учащиеся научатся:
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.
- Творческая деятельность
- Учащиеся научатся:
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).
- Литературоведческая пропедевтика
- Учащиеся научатся:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание курса 1 класс

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и букв, знакомство с гласными буквами, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Послебукварный – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты, включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которого происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с разными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладение умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое

представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах: текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка. Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Содержание курса 2 класс

«Литературное чтение» как систематический курс продолжается во 2 классе.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, продолжают учиться выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» во 2 классе включает все виды речевой и читательской деятельности (совершенствуются умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Во 2 классе совершенствуется навык чтения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений,

осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить). Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе 2 класса отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), продолжается работа по овладению такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом)

используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание учебного курса 3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет

(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного курса 4 класс

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность

чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки. Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Направление и содержание программы коррекционной работы

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных курсов, систему комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся по литературному чтению

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в *форме устной оценки*. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого – либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 8-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 5-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 4- и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

<i>Классы</i>	<i>Входной контроль</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>
1	-	-	20 (30)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 120)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Коррекционная работа:

- Новый материал следует преподносить предельно развёрнуто; значительное место отводить практической деятельности учащихся;
- Систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового;
- Используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путём соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира, с их признаками и т.д.;
- Выполнение письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-вочасов	Планируемые результаты Предметные(Пр.) Личностные(Л.) УУД Регулятивные(Р.), Познавательные(П.), Коммуникативные(К.)
	Добукварный период	14	<p>Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. Различать устную и письменную речь, слово и предложение, звуки и букву. Ориентироваться в постановке ударения и деления слова на слоги. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. (Пр.)</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. (Л.)</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. (Р.)</p> <p>Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). (П.)</p> <p>Допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. (К.)</p>
1.	«Азбука» – первая учебная книга.		
2.	Речь устная и письменная. Предложение.		
3.	Слово и предложение.		
4.	Слог.		
5.	Ударение. Ударный слог.		
6.	Звук и окружающий мир и vice versa		
7.	Звук в словах		
8.	Слог-слияние.		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.		
10.	Гласный звук [а], буквы А, а		
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.		
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.		
13.	Гласный звук [ы], буквы Ы, ы.		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.		
	Букварный период	53	<p>Научатся: давать характеристику звукам как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух. Научатся: выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли. Вычленять в речи согласные звуки, обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы. Правильно артикулировать и озвучивать буквы, проводить, пересказывать знакомые детские произведения. (Пр.)</p> <p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. (Л.)</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
18.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		

21.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	и. Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. (Р.) Осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. (П.) Участвовать в общей беседе, выполнять правила речевого поведения. Высказывать свои предположения, по обсуждаемым вопросам, слушать высказывания собеседников. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других. (К.)
22.	Повторение и закрепление изученного материала.	
23.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
25.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
26.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э], [э].	
27.	Буква Е – показатель мягкости согласных.	
28.	Чтение слов буквой Е.	
30.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
31.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
32.	Чтение слов текстов буквами М, м. Сопоставление слогов и слов буквами Л и М.	
33.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	
34.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
35.	Чтение слов буквой б. Сопоставление слогов и слов буквами б и п.	
36.	Закрепление пройденного материала.	
37.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'] , буквы Д, д, Т, т.	
38.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а], [а].	
39.	Буква Я – показатель мягкости согласного.	

40.	Закрепление пройденного материала.
41.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г
42.	Чтение слов буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами ки г.
43.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
44.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
45.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.
46.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.
47.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.
48.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
49.	Сочетание ши, ча, чу.
50.	Сочетание ши, ча, чу.
51.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
52.	Сочетания ши, ча, чу, жи.
53.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о], [й'о].
54.	Буква Ё, ё – показатель мягкости.
55.	Чтение слов буквой й.
56.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
57.	Чтение слов буквой Х, х. Чтение слов буквой Х, х.
58.	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у], [й'у].
59.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
60.	Чтение слов буквами Ц, ц.

61.	Гласныйзвук[э].БуквыЭ,э.		
62.	Мягкийсогласныйзвук[щ’],букв ыЩ,щ.		
63.	Чтениепредложенийитекстовсб уквамиЩ,щ.		
64.	Правописаниесочетанийща,щу.		
65.	Согласныезвуки[ф],[ф’],буквы Ф,ф.		
66.	Чтениеслов,предложенийсбуква миФ,ф.Сопоставлениеслоговисл овсбуквамивиф.		
67.	Мягкийитвердыйразделительны езнаки.		
68.	Русскийалфавит.		
	Послебукварныйпериод		
69.	Какхорошоуметьчитать!Е.Чару шин«КакмальчикЖенянаучился говоритьбукву«Р».	65	ПолучатпредставленияоРоссии,Родине.Научатся:правильно,осознанновыразительночитатьнеболь- шиетексты,рассуждатьназаданнуютему,слу- шатьрассказыучителянаосновеиллюстрации,подбиратьслова,близ- киепо смыслу слову«отечество».Правильно,осознанновыразительночитатьнеболь- шиетексты,рассуждатьназаданнуютему,определятьизвестнуюинеизвестнуюинфор- мациювтексте,делатьподписикиллустрациинаосноветекста.Плавно,бегло,вырази- тельночитатьпоролям,определятьсмыслпоступкагероев,соотно- ситьсяпоступкигероевсвоимипоступками.Представлятьрезультатыпроектнойдеятельности.Познакоми тсяпроизведениеразныхавторов.Прочитатьпроизведениянаразныетемы.Озаглавливатьтекст,выделять главнуюмысль,анализироватьипересказыватьпрочитанныйтекст.Сравниватьпроизведениянаоднута тику,характеризоватьгероев,выделятьихположительныеиотрицательныечерты.Пересказыватьтекстпо плану,покартине. (Пр.) Формированиеположительногоотношениякучению.Формированиесоциальнойролиученика.Учебно- познавательныйинтерескновомуматериалу,готовностьцеленаправленноиспользоватьполученныезнан иявповседневнойжизни,способностьосознаватьиоцениватьграницусобственныхзнаний. (Л.) Ставитьучебнуюзадачу.Выполнятьнеобходимыедействиядляеерешения,втомчислепониматьвыполня тьинструкции.Коллективнопланироватьсвоидействия,осуществлятьих,выводитьнеобходимыйспособд ействиядлярешенияпрактических(языковыхиречевых)задач,фиксироватьегоилипониматьегопредстав лениевсловеснойисхематичнойформе;выполнятькаждуюоперацию,использоватьречьдлярегуляциисво ихдействий.Контролироватьдействия«другого»,проверятьиоценивать«чужие»решения,осуществлятьс амоконтрольсамооценкусвоихдействийиихрезультата. (Р.) Подруководствомучителявестинаблюдения,извлекатьизнихинформацию,размышлятьнадней.Целенап
70.	Однаучеловекамать;однаиродин а.К.Д.Ушинский.НашеОтечеств о.		
71.	Историяславянскойазбуки.		
72.	В.Крупин.Первыйбукварь.		
73.	А.С.Пушкин.Сказки.		
74.	Л.Н.Толстой.Рассказыдлядетей.		
75.	К.Д.Ушинский.Рассказыдлядете й.		
76.	К.И.Чуковский.Телефон.		
77.	В.В.Бианки.Перваяохота.		
78.	С.Я.Маршак.Угомон.Дваждыдв а.		
79.	М.М.Пришвин.Предмайскоеутр о.		
80.	Стихиирассказырусскихпоэтови писателей:С.Маршак,А.Барто,В .Осева.		

81.	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка – азбука.	<p>равленно слушать учителя и читать учебный текст, находить новые сведения, соотносить их с известными и использовать в практических целях. Пользоваться словарями учебника для решения поставленных вопросов. Осознавать общий способ действия для решения конкретной задачи и выполнять его. Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения, преобразования, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия. (П.)</p> <p>Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; задавать вопросы, не обходимые для организации собственной деятельности. Участвовать в общей беседе, искать ответ на поставленный вопрос, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать вопросы. Строить короткие сообщения. Передавать приобретённую информацию другим, учиться ею пользоваться. (К.)</p>
82.	Проект «Живая Азбука».	
83.	Наши достижения.	
84.	Наши достижения.	
85.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	
86.	И. Токмакова «Аля Кляксичи буква «А».	
87.	Саша Чёрный «Живая азбука».	
88.	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	
89.	Г. Сапгир «Промедведя». М. Бородинская «Разговор пчелой».	
90.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	
91.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».	
92.	Е. Чарушин «Теремок».	
93.	Русская народная сказка «Рукавичка».	
94.	Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки.	
95.	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	
96.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...».	
97.	А. С. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	
98.	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».	
99.	А. Плещеев «Сельская песенка».	
100.	А. Майков «Весна», «Ласточка пр	

	имчалась...».
101.	Т.Белозёров«Подснежник».С.Маршак«Апрель».
102.	И.Токмакова«Ручей».Е.Трутнева«Когдаэтобывает?».
103.	Изстаринныхкниг.А.Майков«ХристосВоскрес!».«Апрель,апрель!Звениткапель...».
104.	И.Токмакова«Мыиграливрохотушки».
105.	Я.Тайц«Волк».Г.Кружков«Рры!».
106.	Н.Артюхова«Саша-дразнилка».
107.	К.Чуковский«Федотка».
108.	О.Дриз«Привет».
109.	И.Пивоварова«Кулинаки-пулинаки».О.Григорьев«Стук».
110.	И.Токмакова«РазговорЛютикаиЖучка».
111.	К.И.Чуковский«Телефон».
112.	Урок-обобщениеМ.Пляцковский«Помощник».
113.	Ю.Ермолаев«Лучшийдруг».
114.	Е.Благинина«Подарок».
115.	В.Орлов«Ктопервый?».
116.	С.Михалков«Бараны».
117.	Р.Сеф«Совет».В.Берестов«Вмагazineигрушек».
118.	В.Орлов«ЕслидружбойдорожитЬ...».
119.	И.Пивоварова«Вежливыйослик».
120.	Я.Аким«Мояродня».С.Маршак«Хорошийдень».
121.	М.Пляцковский«СердитыйдогБ

	уль».		
122.	Ю.Энтин«Продружбу».		
123.	Изстаринныхкниг.Урок- обобщение«Яймоидрузья».		
124.	С.Михалков«Трезор».Р.Сеф«Кт олюбитсобак...».		
125.	В.Осеева«Собакаяростнолаяла» .И.Токмакова«Купитесобаку».		
126.	М.Пляцковский«ЦапЦарапыч». Г.Сапгир«Кошка».		
127.	В.Берестов«Лягушата».В.Лунин «Никогонеобижай».		
128.	С.Михалков«Важныйсовет».		
129.	Д.Хармс«Храбрыйёж».		
130.	Н.Сладков «Лисицаиёж».		
131.	Изстаринныхкниг.Обобщениеп отеми«Обратьяхнашихменьших ».		
132.	Разноцветныестраницы.Провер имсебя.		

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Ко л.ч	Планируемые результаты Предметные(Пр.)Личностные(Л.)
---	------	-----------	---

		асов	УУДРегулятивные(Р.),Познавательные(П.),Коммуникативные(К.)
1	Вводныйурокпокурсулитературногочтения	1	Знакомствосучебникамиусловнымиобозначениями,работасиллюстрациямиисоставлениерасказапоним.(Пр.) Формированиепотребностиобщенииивколлективе.(Л.) Самостоятельноорганизовыватьсясвоерабочееместо.Адекватновосприниматьоценкуучителя,выполнятьучебныедействиявгромкоречевойиумственнойформе.(Р.) Ориентироватьсявучебнике:определятьумения,которыебудутсформированынаосновеизученияданногораздела;определятькругсвоегознания.(П.) участвоватьвдиалоге;слушатьипониматьдругих,высказыватьсясвоюточкузрениянасобытия,поступки.(К.)
	Самоевеликоечудонасвете	4	Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработуспроизведениемнауроке.Представлятьвыставкукниг,прочитанныхлетом.Представлятьлюбимуюкнигуилилюбимыхгероев.Ориентироватьсявпространствешкольнойбиблиотеки.Находитьнужнуюиинтереснуюкнигупотематическомукаталогувбиблиотеке.
2	Проект«Очемможетрассказатьшкольнаябиблиотека»		
3	Проект«Очемможетрассказатьшкольнаябиблиотека»		Рассказыватьопрочитаннойкнигепоплану,разработанномуколлективно.Участвоватьвколлективномпроекте«Очёмможетрассказатьшкольнаябиблиотека».Находитьнужнуюинформациюоббиблиотекевразличныхисточникахинформации.Готовитьвыступлениеназаданнуютему.Читатъвслухспостепеннымпереходомначтениеипросебя.Размышлятьнадпрочитанным.Находитьинформациюостаринныхкнигахизучебника.Сравниватьвысказываниявеликихлюдейокнигеичтении:находитьобщееиотличия.(Пр.)
4	Старинныеисовременныекниги.		
5	НапутствиечитателюР.Сефа.		Внутренняяпозицияшкольниканаосновеположительногоотношениякшколе,навыкисотрудничествавразныхситуациях,умениенесоздаватьконфликтовинаходитьвыходыизспорныхситуаций.(Л.) Формироватьиудерживатьучебнуюзадачу,применятьустановленныеправила.(Р.) Осуществлятьпоискивыделениеинформации.Осознанноипроизвольностроитьобщениявустнойформе,втомчислетворческогохарактера.(П.) Оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе,слушатьипониматьречьдругих.(К.)
	Устноенародноетворчество	15	Планироватьработуспроизведениемвсоответствиисусловнымиобозначениямивидовдеятельности.Читатъвслухспостепеннымпереходомначтениеипросебя.Читатъсвыражением,опираясьнаритмппроизведения.Соотноситьпословицыссодержаниемкнигжизненнымопытом.Находитьсозвучныеокончаниясловвпесне.Находитьразличиявпотешкахиприбаутках,сходныхпотеме.Находитьслова,которыепомогаютпредставитьгерояпроизведенийустногонародноготворчества.
6	Знакомствосназваниемраздела.Малыеибольшиежанрыустногонародноготворчества.		
7	Рускиенародныепесни.Образдеревьевврусскихнародныхпеснях.Рифма.		Анализироватьзагадки.Характеризоватьгероевсказки,соотноситькачествастероямисказок.Называтьдругиерускиенародныесказки;перечислятьгероевсказок.Соотноситьпословицуюсказочныйтекст,определятьпоследовательностьсобытий,составлятьплан.Рассказыватьсказку(поиллюстрации,поплану,отлицадругогогероясказки).Соотноситьрисунокисодержаниесказки;делатъподписиподрисунками.Придумыватьсвоисобственныесказочныесюжеты.Исправлятьдопущенныеошибкиприповторномчтении.Контролироватьсвоёчтение,самостоятельнооцениватьсвоидостижения.(Пр.)
8	Потешкииприбаутки–малыежанры.		
9	Считалкиинебылицы–малыежанры.		
10	Загадки–малыежанры.		Учебно-познавательныйинтерескновомуучебномуматериалуиспособамрешенияновойчастнойзадачи.(Л.) Проявлятьпознавательнуюинициативувучебномсотрудничестве.Пониматьучебнуюзадачуурокаистремиться

1	Пословицыи поговорки. Пословиц		её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. (Р.) Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. (П.) Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. (К.)
1	ы русского народа.		
1	Сказки. Ю. Мориц «Сказка про лесу и		
2	дет».		
1	Сказки. Русские народные сказки. «		
3	Петушок и бобовое зернышко».		
1	Русские народные сказки «У страха		
4	глаза велики».		
1	Русские народные сказки. «Лиса и		
5	терев».		
1	Русские народные сказки. «Лиса и		
6	журчалка».		
1	Русские народные сказки. «Каша из		
7	топора».		
1	Русские народные сказки. «Гуси-		
8	лебеди».		
1	Русские народные сказки. «Гуси-		
9	лебеди»		
.	А. Шибаев «Вспомни сказку».		
2	Проверим себя и оценим свои дости		
0	жения по разделу.		
.			
	Люблю природу русскую. Осень	8	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Составлять паутину прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слов собственные картины. (Пр.) Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. (Л.) Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. (Р.) Осуществлять поиск и выделение информации. Осознанно и произвольно строить сообще-
2	Знакомство с названием раздела.		
1			
.			
2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта.		
.			
2	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета.		
.			
2	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина.		
4			
.			

2 5 .	ЛирическиестихотворенияВ.Брюс оваиИ.Токмаковой.		ниявустнойформе,втомчислетворческогохарактера. (П.) Оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе,слушатьипониматьречьдругих. (К.)
2 6 .	Средствахудожественнойвыразит ельностиВ.Берестов«Хитрыегриб ы».«Грибы».		
2 7 .	Сравнениехудожественногоинауч но- популярноготекстов.«Осеннееутр о»М.Пришвин.		
2 8 .	Проверимсебяиоценимсвоидости жения.		
	Русскиеписатели	15	Находитьсодержаниераздела.Читатьпроизведениявслухпостепеннымпереходомначтениепросебя,называтьв олшебныесобытияипредметывсказках.Сравниватьавторскиеинародныепроизведения.Отличатьбаснюотстих отворенияирасказа.Знатьособенностибасенноготекста.Соотноситьпословицыисмыслбасенноготекста.Хара ктеризоватьгероевбаснисопоройнатекст.Наблюдатьзажизньюсловвхудожественномтексте.Определятьвтекст екрасочные,яркиеопределения(эпитеты).Составлятьустнотекст-описаниегерояитекст- рассуждение(присравнениигероев)посказке.Определятьдействия,которыепомогаютпредставитьнеживыепре дметыкакживые.Объяснятьинтересныесловесныевыражениявлирическомтексте.Восприниматьнаслуххудож ественныепроизведения.Соотноситьпословицыисмыслпрозаическоготекста.Пересказыватьтекстподробно,в ыборочно.Характеризоватьгероеврасказаисказкинаосновеанализаихпоступков,авторскогоотношениякним; собственныхвпечатленийогерое.Оцениватьсвойответ.Планироватьвозможныйвариантисправлениядопущен ныхошибок. (Пр.) Ориентациянапониманиепричинуспехавучебнойдеятельности;способностьксамооценке.Учебно- познавательныйинтерескновомуучебномуматериалу. (Л.) Планироватьсвоивысказывания;адекватновосприниматьоценкуучителя (Р.) Читатииизвлекатьнеобходимуюинформацию,соотноситьеесвоиминаблюдениями;выделятьновыесведения, осознаватьихкакновые. (П.) Участвоватьвколлективнойбеседе,отвечатьназадаваемыевопросы,строитьпонятныедляпартнёравысказывани я,выражатьсвоюточкузрения,аргументироватьее,соблюдатьправилаобщения. (К.)
2 9 .	Знакомствосназваниемраздела.А. С.Пушкин– великийрусскийписатель.		
3 0 .	Вступлениекпоэме«РусланиЛюдм ила».Сказочныечудеса.		
3 1 .	А.С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыб ке».		
3 2 .	ЛирическиестихотворенияА.С.Пу шкина«Вотсевер,тучи...»,«Зима...» Картиныприроды.		
3 3 .	А.С.Пушкина.Сказкаорыбакеиры бке.		
3 4 .	А.С.Пушкина.Сказкаорыбакеиры бке.		
3 5 .	А.С.Пушкина.Сказкаорыбакеиры бке.		
3	И.А.Крылов«Лебедь,ракищука».		

6 .		
3 7 .	И.А.Крылов«Стрекозаимуравей».	
3 8 .	Л.Н.Толстой«Старыйдедивнучек» .БасниЛ.Н.Толстого.	
3 9 .	Л.Н.Толстой«Филипок».	
4 0 .	Л.Н.Толстой«Филипок».«Правдав сегодороже».	
4 1 .	Л.Н.Толстой«Котенок».	
4 2 .	Героипроизведений.Характеристи кагероевпроизведений.	
4 3 .	Проверимсебяиоценимсвоидости жения.	
	Обратьяхнашихменьших	12
4 4 .	Знакомствосназваниемраздела.Н. И.Сладков«Ониимы»,А.А.Шибает «Ктокемстановится?»	Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработуспроизведением,выбиратьвидыдеятельностинауроке .Читатьвслухспостепеннымпереходомначтениеипросебя. Восприниматьнаслухпрочитанное.Сравниватьхудожественныйинаучно- популярныйтексты.Сравниватьсказкиирассказыоживотных.Определятьпоследовательностьсобытий.
4 5 .	Веселыестихиживотных.Б.Заход ер«Плачеткиска»,И.Пивоварова« Жила-быласобака...»	Составлятьплан.Пересказыватьподробнопопланупроизведение.Видетькрасотуприроды,изображённуюовудо жественныхпроизведениях. Определятьгероевпроизведения;характеризоватьих.Выражатьсвоёсобственноеотношениекгероям,даватьна вственнуюоценкупоступкам.
4 6 .	В.Берестов«Кошкинщенок».	Оцениватьсвойответ.Планироватьвозможныйвариантисправлениядопущенныхошибок.Проверятьсебясамо стоятельнооцениватьсвоидостижениянаосноведиагностическойработы,представленнойвучебнике. (Пр.)
4 7 .	М.Пришвин«Ребятаиутята».	Освоениеличностного смыслаучения;оценкапоступковгероевсточкизренияобщечеловеческихнорм;способно стьксамооценке. (Л.) Узнаватьипониматьучебнуюзадачу,учитыватьвыделенныеучителемориентирывдействия;пониматьипринимат

4 8 .	М.Пришвин«Ребятаиутята».		ьинструкцииисоветыучителя;коллективнопланироватьдействиядлярешенияучебныхзадач,выполнятьих(Р.) Спомощьюприобретённойинформациипроверятьиоцениватьсвоипредположения,действия.(П.) Планироватьсвоивысказывания;оцениватьправильностьвыполнениязаданий,адекватновосприниматьоценку учителя.Осуществлятьанализ,синтез,сравнение,умозаключения,группировку,классификацию,преобразование ематериала.(К.)
4 9 .	Е.Чарушин«Страшныйрассказ».		
5 0 .	Б.Житков«Храбрыйутёнок».		
5 1 .	В.Бианки«Музыкант».		
5 2 .	В.Бианки«Сова».		
5 3 .	В.Бианки«Сова».		
5 4 .	Закреплениеизученного.Разноцвет ныестранички.С.Брезкун.		
5 5 .	Обобщениепоразделу«Обратьяхна шихменьших».		
	Издетскихжурналов	9	Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработунауроке.Придумыватьсвоивопросыпосодержанию,с равниватьихснеобычнымивопросамииздетскихжурналов.Подбиратьзаголовоквсоответствиисодержанием,г лавноймыслью.Читатъвслухспостепеннымпереходомначтениепросебя.Восприниматьнаслухпрочитанное.От личатьжурналоткниги. Ориентироватьсявжурнале.Находитьинтересныеинужныестатьивжурнале.Находитьнужнуюинфопозаданно йтеме.Участвоватьвработепарьи группы.Участвоватьвпроекте«Мойлюбимыйдетскийжурнал»;распределять роли;Находитьиобработыватьинформациювсоответствиисзаявленнойтемой.Создаватьсобственныйжурналу стно,описыватьегооформление.Придумыватьнеобычныевопросыдлядет.журналаиответыкним.Рисоватьилл юстрациидлясобственногодетскогожурнала.Писать(Составлять)своирассказыистихидлядетскогожурнала.П ланироватьвозможныйвариантисправлениядопущенныхошибок.Оцениватьсвоидостижения.(Пр.) Формированиемотива,реализующегопотребностьвсоциальнозначимойисоциальнооцениваемойдеятельности .Развитиеготовностиксотрудничествуидружбе.(Л.)
5 6 .	Знакомствосназваниемраздела.По дготовкакпроекту«Мойлюбимыйд етскийжурнал».		
5 7 .	Произведенияиздетскихжурналов. Д.Хармс«Игра».		
5 8 .	Д.Хармс«Вызнаете?».		
5 9	Д.Хармс,С.Маршак«Веселыестих и».		

.			Планировать свои действия и выполнять их, соблюдая инструкцию. Различать способ и результат действия. Контролировать процесс и результат чужой и своей деятельности, вносить коррективы, осуществлять самоконтроль. Оценивать свою и коллективную деятельность; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия. (П.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)
6 0	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		
6 1	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».		
6 2	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».		
6 3	А. Введенский «Лошадка».		
6 4	Проверим себя и оценим свои достижения.		
	Люблю природу русскую. Зима.	9	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы по ролям текста стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к тексту; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения. Читать стиха наизусть. Понимать особенности былин и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. (Пр.) Положительно относиться к учению. (Л.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (Р.) С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия. (П.) Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала. (К.)
6 5	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.		
6 6	Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка».		
6 7	Я. Аким «Утром кот принес лапках».		
6 8	Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поэт зима...».		
6 9	С. Есенин «Береза».		
7 0	Русская народная сказка «Два мороза».		
7	С. Михалков «Новогодняя быль».		

1			
7 2	Веселые стихи о зиме. А. Барто «Дел обычье январю», С. Дрожжин «Улиц ей гуляет».		
7 3	Проверим себя и оценим свои достиж жения.		
	Писатели детям	16	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. (Пр.)</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. (Л.)</p> <p>Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их (Р.)</p> <p>С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия (П.)</p> <p>Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала (К.)</p>
7 4	Знакомство с названием раздела. К. И. Чуковский «Путаница».		
7 5	К. И. Чуковский «Радость».		
7 6	К. И. Чуковский «Федорино горе».		
7 7	К. И. Чуковский «Федорино горе».		
7 8	С. Я. Маршак «Котилодыри».		
7 9	С. В. Михалков «Мой секрет».		
8 0	С. В. Михалков «Силаволи».		
8 1	С. В. Михалков «Мой щенок».		
8 2	А. Л. Барто «Веровочка».		

.			
8 3	А.Л.Барто«Мынезаметилижука»,«Вшколу»,«Вовка–добраядуша».		
8 4	Н.Носов«Затейники».		
8 5	Н.Носов«Живаяшляпа».		
8 6	Н.Носов«Живаяшляпа».		
8 7	Н.Носов«Нагорке»		
8 8	Н.Носов«Нагорке».Разноцветныестраницы.		
8 9	Проверимсебяоценимсвоидостижения.		
	Ямоидрузья	10	Прогнозироватьсодержаниераздела.Читатьвслухспостепеннымпереходомначтениепросебя;увеличиватьтемпчтениявслух,исправляяошибкиприповторномчтенииитекста.Восприниматьнаслуххудожественноепроизведение.Определятьпоследовательностьсобытийвпроизведении.Придумыватьпродолжениерассказа.Соотноситьсnownуюмысльрассказастихотворенияспословицей.Объяснятьнравственныйсмыслрассказов.Объяснятьипониматьпоступкигероев.Пониматьавторскоеотношениекгероямиихпоступкам;выразительночитатьпоролям.Составлятьпланрассказаипересказыватьпоплану.Оцениватьсвойответвсоответствиисобразцом.Планироватьвозможныйвариантисправлениядопущенныхошибок.Составлятькороткийрассказнапредложеннуютему. (Пр.) Ориентациянапониманиеипричинуспеха;способностьксамооценкенаосновекритерияуспешностиучебнойдеятельности. (Л.) Контролироватьпроцессирезультатычужойисвоейдеятельности,вноситькоррективы,осуществлятьсамоконтроль.Оцениватьсвоюиколлективнуюдеятельность;адекватновосприниматьоценкуучителя. (Р.)
9 0	Знакомствосразделом.СтихиодрузьбейдрузьяхВ.Берестова,Э.Мошковой.		
9 1	В.Лунин«ЯиВовка».		
9 2	Н.Булгаков«Анна,негрусти!».		
9 3	Ю.Ермолаев«Двапирожных».		
9	В.Осева«Волшебноеслово».		

4		<p>Осуществлять поиск необходимой информации на страницах учебника, в том числе справочных, в словарях. Владеть общими способами решения конкретных учебных задач. (П.)</p> <p>Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свою точку зрения; оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять понимание чужих затруднений, возможных причин ошибок, доброжелательность. (К.)</p>
9	В.Осеева «Хорошее».	
5		
9	В.Осеева «Почему».	
6		
9	В.Осеева «Почему».	
7		
9	Е.Благинина «Простокваша».	
8		
9	Проверим себя и оценим свои достижения.	
9		
	Люблю природу русскую. Весна.	<p>9 Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение из загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворение о весне разных поэтов</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. (Пр.)</p> <p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. (Л.)</p> <p>Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. (Р.)</p> <p>Осуществлять поиск и выделение информации. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. (П.)</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. (К.)</p>
1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	
0		
1	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние вдовы».	
0		
1	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	
0		
2		
1	Лирические стихотворения А. Блока «Налугу», С. Маршака «Снег тепербужен тот».	
0		
3		
1	Женский день.	
0	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «Вб	

4	урю».		
1 0 5	Лирические стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел».		
1 0 6	Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза».		
1 0 7	Проект Газета «День Победы – 9 мая».		
1 0 8	Проверим себя и оценим свои достижения.		
	И в шутку и всерьез.	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух постепенно с увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения. Сравнить героя произведения; характеризовать их поступки, используя слова противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. (Пр.)</p> <p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. (Л.)</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. (Р.)</p> <p>Осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. (П.)</p> <p>Участвовать в общей беседе, выполнять правила речевого поведения. Высказывать свои предположения, по обсуждаемым вопросам, слушать высказывания собеседников. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. (К.)</p>
1 0 9	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера.		
1 0	Б. Заходер «Что красивей всего?».		
1 1 1	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».		
1 1 2	Э. Успенский «Чебурашка».		
1	Э. Успенский «Чебурашка».		

1 3 .		
1 1 4 .	Э.Успенский«Еслибылбывдевчонкой...».	
1 1 5 .	Э.Успенский«Нашейквартирой»,«Память».	
1 1 6 .	В.Берестов«Знакомый»,«Путешественники».	
1 1 7 .	В.Берестов«Кисточка»,И.Токмакова«Плим»,«Вчуждойстране».	
1 1 8 .	Г.Остер«Будемзнакомы».	
1 1 9 .	Г.Остер«Будемзнакомы».	
1 2 0 .	В.Драгунский«Тайностановитсявным».	
1 2 1 .	В.Драгунский«Тайностановитсявным».	
1	Проверимсебяоценимсвоидости	

2 2 .	жения.		
	Литературазарубежныхстран.	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух постепенно и переходом просебя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. (П р.)</p> <p>Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию. (Л.)</p> <p>Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Преодоление импульсивности, непроизвольности. Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</p> <p>Активно использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач, различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации. (П.)</p> <p>Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. Составлять сообщение, ответы на вопросы. (К.)</p>
1 2 3 .	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог покличке Дог».		
1 2 4 .	Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы».		
1 2 5 .	Французские и немецкие народные песни «Сюзонимотылек», «Знают мамы, знают дети».		
1 2 6 .	Шарль Перро «Кот в сапогах».		
1 2 7 .	Шарль Перро «Кот в сапогах».		
1 2 8 .	Шарль Перро «Красная шапочка».		
1 2 9 .	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса из горошины».		
1 3 0	Эни Хогарт «Мафини паук».		

.			
1 3 1 .	ЭниХогарт«Мафинипаук».		
1 3 2 .	ЭниХогарт«Мафинипаук».		
1 3 3 .	Проверимсебяиоценимсвоидости жения.		
1 3 4 .	Защитапроекта«МойЛюбимыйпис атель-сказочник».		
1 3 5 .	Урок- викторина«Книжкиныдрузья».		
1 3 6 .	Очеммыбудемчитатьлетом.Урок- рекомендация.		

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Кол - воч асов	Планируемые результаты Предметные(Пр.)Личностные(Л.) УУДРегулятивные(Р.),Познавательные(П.),Коммуникативные(К.)
1 .	Введение. Знакомство с учебником.		Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. предполагать по названию содержание главы. (Пр.) Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. (Л.) Умение взаимодействовать с одноклассниками в учебной деятельности. (Р.)

			<p>Умение осознанно произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. (П.)</p> <p>Способность строить понятные для партнёра высказывания. (К.)</p>
	Самое великое чудо на свете.	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке. Находить книгу в школьной библиотеке, пользоваться тематическим каталогом. Читать возможные аннотации к книгам.</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Обсуждать в паре и группевысказывания великих людей. Находить общее и отличия. (Пр.)</p> <p>Формирование чувств сопричастности к своей родине, своему народу и истории. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости. (Л.)</p> <p>Умение действовать по плану и планировать свои действия. Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности. (Р.)</p> <p>Умение осознанно произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно-следственных связей. (П.)</p> <p>Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение. (К.)</p>
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».		
3	Рукописные книги Древней Руси.		
4	Первопечатник Иван Федоров.		
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.		
	Устное народное творчество	14	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Находить в озвучие окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, сопорой на особенности их построения.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. (Пр.)</p> <p>Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества. Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. (Л.)</p> <p>Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. (Р.)</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. (П.)</p> <p>Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. (К.)</p>
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».		
7	Русские народные песни.		
8	Докучные сказки.		
9	Произведения прикладного искусства.		
10	Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
11	Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
12	«Иван-царевич и серый волк».		
13	«Иван-царевич и серый волк».		

.			
1 4	«Сивка-бурка».		
1 5	«Сивка-бурка».		
1 6	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		
1 7	КВНОбобщающий урок по разделу. Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
1 8	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
1 9	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».		
	Поэтическая тетрадь 1.	11	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. (Пр.)</p> <p>Положительно относиться к учению. (Л.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (Р.)</p> <p>С помощью приобретенной информации проверять и оценивать свои предположения, действия. (П.)</p> <p>Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала. (К.)</p>
2 0	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».		
2 1	Проект «Как научиться читать стихи».		
2 2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».		
2 3	Ф. И. Тютчев «Листья».		
2 4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из кошко...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
2	И. Никитин «Полно, степь моя, спат		

5 .	ьбеспробудно...».		
2 6 .	И.Никитин«Встречазимы».		
2 7 .	И.Суриков«Детство».		
2 8 .	И.Суриков«Зима».		
2 9 .	Путешествиевлитературнуюстрану.		
3 0 .	Оценкадостиженийпоразделу«Поэтическаятетрадь1».		
	Великиерусскиеписатели.	24	
3 1 .	Знакомствосназваниямиразделов.«Великиерусскиеписатели».		Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработунауроке,выбиратьвидыдеятельности.Пониматьсодержаниепрочитанного,высказыватьсвоеотношение.Различатьлирическоеипрозаическоепроизведения.Называтьотличительныеособенностистихотворноготекста.
3 2 .	А.С.Пушкин.Подготовкаксообщению«ЧтоинтересногояузналажизниА.Пушкина».		Объяснятьзначение некоторыхсловсопоройнатекст,илипользуясьсловаремучебникалиботолковымсловарем.Находитьсредствахудожественнойвыразительностивлирическихтекстах(эпитеты,сравнения).Объяснятьзначение некоторыхсловсопоройнатекст,илипользуясьсловаремучебникалиботолковымсловарем.Находитьсредствахудожественнойвыразительностивлирическихтекстах(эпитеты,сравнения).Знатьособенностилитературнойсказки.Определятьнравственныйсмысллитературнойсказки.Сравниватьпроизведениеживописиипроизведениялитературы.Даватьхарактеристикугероевлитературнойсказки. (Пр.)
3 3 .	А.ПушкинЛирическиестихотворения.		Ориентациявнравственномсодержанииисмыслекаксобственныхпоступков,такипоступковокружающихлюдей.Развитиеэтическихчувствкакрезультатовморальногоповедения. (Л.)
3 4 .	А.Пушкин«Зимнееутро».		Высказыватьсвоепредположение,составлятьнебольшоюмонологическоевысказываниесопоройнаавторскийтекст. (Р.)
3 5 .	А.Пушкин«Зимнийвечер».		Умениеосознаннопроизвольностроитьречевоевысказываниевустнойформе.Извлечениенеобходимойинформацииизпрослушанныхтекстов.Определениеосновнойивторостепеннойинформации.Свободнаяориентацияивосприятиетекстовхудожественногостиля.Умениеосознаннопроизвольностроитьречевоевысказываниевустнойформе. (П.)
3 6 .	А.С.Пушкин.«СказкаоцареСалтане».		Участвоватьвколлективнойбеседе,разыгрыватьдиалоги,соблюдатьправилаобщения.Проявлятьдоброжелательноеотношениекодноклассникам (К.)

3 7 .	А.С.Пушкин.«СказкаоцареСалтан е».
3 8 .	А.С.Пушкин.«СказкаоцареСалтан е».
3 9 .	А.С.Пушкин.«СказкаоцареСалтан е».
4 0 .	РисункиИ.Билибинак сказке.
4 1 .	И.КрыловПодготовкасообщенияо И.Крылове.
4 2 .	И.А.Крылов.«Мартышкаиочки».
4 3 .	И.А.Крылов.«Зеркалоиобезьяна».
4 4 .	И.А.Крылов.«ВоронаиЛисица».
4 5 .	М.ЛермонтовСтатьяВ.Воскобойн икова.
4 6 .	М.Лермонтов.«Горныевершины ...»,«Насевредикомстоитодинок о...».
4 7 .	М.Лермонтов.«Утес»,«Осень»
4 8 .	ДетствоЛ.Н.Толстого(извспомин анийписателя).



4 9 .	Л.Н.Толстой«Акула».		
5 0 .	Л.Н.Толстой«Прыжок».		
5 1 .	Л.Н.Толстой«Левисобачка».		
5 2 .	Л.Н.Толстой«Какаябываеттравана траве»,«Кудадеваетсяводаизморя ?».		
5 3 .	Оценкадостиженийпоразделу«Великиерусскиеписатели».		
5 4 .	Литературныйпраздник(Обобщающийурокпоразделу«Великиерусскиеписатели»).		
	Поэтическаятетрадь2	6	
5 5 .	Знакомствосназваниемраздела."Поэтическаятетрадь2».		Учащиесядолжныуметьпрогнозироватьсодержаниераздела;планироватьработунауроке,придумыватьсвоиопросьпосодержанию. Восприниматьстихинаслух.Читатьстихотворение,выражаяавторскоенастроение. Высказыватьсвоисобственныевпечатленияопрочитанномпроизведении.Создаватьсловесныекартиньпотекстустихотворения.Находитьсредистихотворенийпроизведениесиспользованиемтекста-повествования. (Пр.) Положительноеотношениекучению,удовлетворениеотрезультатовучебноготруда;элементыпознавательногоинтереса,втомчислеккнигам,желаниеихчитать. (Л.)
5 6 .	Н.А.Некрасов«Славнаяосень!..»,«Неветербушуетнадбором...».		Приниматьсоциальнуюрольобучающегося,осознаватьличностныйсмыслучения.Пониматьпричиныуспехаинеудачвсобственнойучебе.Пониматьиприниматьучебнуюзадачу,выполнятьдействиядляеерешения,совместнопланироватьпорядокопераций.Различатьспособдействияирезультат,владетьсвоенымиспособамидействия. .Оцениватьрезультаттруда,сравниватьсвоюоценкусюоценкойучителя. (Р.)
5 7 .	Н.А.Некрасов«ДедушкаМазайизайцы».		Самостоятельноевыделениеиформулированиепознавательнойцели.Свободнаяориентацияивосприятиетекстовхудожественного,научного,публицистическогооткестов.Постановкаиформулированиепроблемы,самостоятельноесозданиеалгоритмовдеятельностииприрешениипроблемтворческогоипоисковогохарактера.Установлениепричинно-следственныхсвязей. (П.)
5 8 .	К.Д.Бальмонт.«Золотоеслово».		Участвоватьвколлективномобсужденииразличныхвопросов,выражатьсвоимыслиичувства,высказыватьоценочныесуждения.Слушатьвысказыванияодноклассников,допускатьвозможностьдругихточекзрения.Соблюдатьправилакультурыобщения. (К.)
5 9 .	И.А.Бунин.«Детство»,«Полевыецветы»,«Густойзеленыйельникудо роги...».		
6 0	Урок— обобщениепоразделу"Поэтическая		

.	ятетрадь2». Оценка достижений.		
	Литературные сказки.	8	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p> <p>Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Оценивать свои достижения. Высказывать свои впечатления о прочитанном. (Пр.)</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. (Л.)</p> <p>Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их (Р.)</p> <p>С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия (П.)</p> <p>Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала (К.)</p>
6 1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».		
6 2	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (Присказка).		
6 3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
6 4	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».		
6 5	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».		
6 7	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
6 8	Контрольная работа проверим себя и оценим свои достижения.		
6 9	КВН «Обобщающий урок по первой части учебника»		
	Были-небылицы.	10	
7 0	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».		
7 1	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
7	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		

2 .		<p>ния в устной форме, в том числе творческого характера. (П.) Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. (К.)</p>
7 3 .	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	
7 4 .	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	
7 5 .	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	
7 6 .	А. Куприн «Слон».	
7 7 .	А. Куприн «Слон».	
7 8 .	А. Куприн «Слон».	
7 9 .	Урок — путешествие по разделу «Были-небылицы».	
	Поэтическая тетрадь 1.	<p>6</p> <p>Объяснять смысл выражений сопорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. (Пр.) Формирование эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой. Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. (Л.) Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. (Р.) Осуществлять поиск информации в учебнике. Выполнять анализ, сопоставление информации, представленной в разной форме. (П.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>
8 0 .	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Черный. «Чотытискаешь утенка?..».	
8 1 .	С. Черный. «Воробей», «Слон».	
8 2 .	А. Блок. «Ветхая избушка».	
8 3 .	А. Блок. «Сны», «Ворона».	

8 4 .	С.Есенин.«Черемуха».		
8 5 .	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.		
	Любимое.	16	
8 6 .	Знакомство с названием раздела «Любимое».		<p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. (Пр.)</p> <p>Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. (Л.)</p> <p>Умение корректировать т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном. (Р.)</p> <p>Читать и извлекать необходимую информацию, соотносить её со своими наблюдениями; выделять новые сведения, осознавать их как новые; осознавать возникающие вопросы, задавать их, пользоваться словарями учебника для поиска ответов. С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия. (П.)</p> <p>Участвовать в коллективной беседе, отвечать на задаваемые вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, выражать свою точку зрения, аргументировать её, соблюдать правила общения. (К.)</p>
8 7 .	М.Пришвин.«Моя Родина».		
8 8 .	И.Соколов-Микитов.«Листопадничек».		
8 9 .	И.Соколов-Микитов.«Листопадничек».		
9 0 .	В.И.Белов.«Малька провинилась», «Еще про Мальку».		
9 1 .	В.И.Белов.«Малька провинилась», «Еще про Мальку».		
9 2 .	В.Бианки.«Мышонок Пик».		
9 3 .	В.Бианки.«Мышонок Пик».		
9 4 .	Б.Житков.«Про обезьянку».		

9 5 .	Б.Житков.«Прообезьянку».		
9 6 .	Б.Житков.«Прообезьянку».		
9 7 .	В.Дуров«НашаЖучка».		
9 8 .	В.Астафьев.«Капалуха».		
9 9 .	В.Драгунский.«Онживойисветитс я».		
1 0 0 .	Урок-конференция«Земля— нашобщийдом».		
1 0 1 .	Оценкадостиженийпоразделу«Лю бимое».		
	Собирайпоягодке- соберешькузовок.	12	Пониматьособенностиюмористическихпроизведений;выделятьэпизоды,которыевызываютсмех;определять отношениеавтора ксобытиямигероям.Придумыватьсамостоятельноюмористическиерассказыо жизнидетей.В осприниматьна слуххудожественноепроизведение;читать вслухипросебя,осмысливая содержание.Придумыв атьсвоивопросыктекстам.Наблюдатьзаособенностямиречигероев. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвоидостижения. (Пр.) Положительноотноситьсякучению,проявлятьжеланиек чтению. (Л.) Участвоватьв постановкеучебнойзадачи,осознаватьиприниматьеё.Последовательновыполнять заданияучите ля,точноследоватьинструкции,фиксироватьрезультаты;участвоватьв оценкеправильностивыполнения. (Р.) Читатиизвлекатьнеобходимуюинформацию,соотноситьеёсвоими наблюдениями;выделятьновыесведени я,осознаватьихкакновые;осознаватьвозникающиевопросы,задаватьих,пользоватьсясловарямиучебникадляп оискаответов.Спомощьюприобретённойинформациипроверятьиоцениватьсвоипредположения,действия. (П.) Вступатьвобщение,выражатьсвоюточкузрения,слушатьдругого,соблюдатьправилаобщения.Планироватьсв
1 0 2 .	Знакомствосназваниемраздела«С обирайпоягодке— наберешькузовок».		
1 0 3 .	Б.Шергин.«Собирайпоягодке– наберешькузовок».		
1 0 4	А.Платонов.«Цветокназемле».		

.		оивысказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно принимать оценку учителя. (К.)
1 0 5 .	А.Платонов.«Цветокназемле».	
1 0 6 .	А.Платонов.«Ещемама».	
1 0 7 .	А.Платонов.«Ещемама».	
1 0 8 .	М.Зощенко.«Золотыеслова».	
1 0 9 .	М.Зощенко.«Золотыеслова».	
1 1 0 .	М.Зощенко.«Великиепутешественники».	
1 1 1 .	Н.Носов.«Фединазадача»,«Телефон».	
1 1 2 .	В.Драгунский.«Другдетства».	
1 1 3	Урокконкурспоразделу«Собирайпоягодке—наберешькузювок»Оценкадостиже	

.	ний.		
	Поэтическая тетрадь 2	6	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стиха наизусть. (Пр.)</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения. (Л.)</p> <p>Осознавать учебную задачу, принимать её, стремиться к успешному её решению. Планировать свои действия в выполнении, соблюдая инструкцию. Различать способ и результат действия. Контролировать процесс и результат чужой и своей деятельности, вносить коррективы, осуществлять самоконтроль. Оценивать свою и коллективную деятельность; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.)</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации на страницах учебника, в том числе справочных, в словарях. Владеть общими способами решения конкретных учебных лингвистических задач. (П.)</p> <p>Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свою точку зрения, слушать чужую; оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять понимание чужих затруднений, возможных причин ошибок, доброжелательность. (К.)</p>
1 1 4	Знакомство с названием раздела. "Поэтическая тетрадь 2".		
1 1 5	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».		
1 1 6	А. Барто. «Разлука», «В театре».		
1 1 7	А. Барто. «Разлука», «В театре».		
1 1 8	С. Михалков. «Если», «Рисунок».		
1 1 9	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».		
1 2 0	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
1 2 1	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
	Постраницам детских журналов.	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на оп</p>
1	Знакомство с названием раздела «		

2 2 .	Постраницамдетскихжурналов».		<p>росыпосодержанию.Находитьнеобходимуюинформациювжурнале.Готовитьсообщениепотеме,используяинформациюжурнала.(Пр.)</p> <p>Нравственно-этическоеоценивание.Развитиеэмоциональнойотзывчивости.(Л.)</p> <p>Формироватьиудерживатьучебнуюзадачу,применятьустановленныеправила.(Р.)</p> <p>Осуществлятьпоискивыделениеинформации.Осознанноипроизвольностроитьсообщениявустнойформе,втомчислетворческогохарактера.(П.)</p> <p>Оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе,слушатьипониматьречьдругих.(К.)</p>
1 2 3 .	«Мурзилка»и«Веселыекартинки»-самыестарыедетскиежурналы.		
1 2 4 .	«Мурзилка»и«Веселыекартинки»-самыестарыедетскиежурналы.		
1 2 5 .	Г.Остер.«Вредныесоветы»,«Какполучаютсялегенды».		
1 2 6 .	Г.Остер.«Вредныесоветы»,«Какполучаютсялегенды».		
1 2 7 .	Р.Сеф.«Веселыестихи».		
1 2 8 .	Обобщающийурокпоразделу«Постраницамдетскихжурналов»Оценкадостижений.		
	Зарубежнаялитература	8	<p>Находитьвмифологическомтекстеэпизоды,рассказывающиеопредставленияхдревнихлюдейомире.Составлятьрассказоттворчествеписателя(спомощьюучителя).Пересказыватьвыборочнопроизведение.Сравниватьсказкиразныхнародов.Сочинятьсвоисказки.Определятьнравственныйсмыслсказки(спомощьюучителя).</p> <p>Рассказыватьопрочитанныхкнигахзарубежныхписателей,выражатьсвоемнение.Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвоидостижения.(Пр.)</p> <p>Ориентациявнравственномсодержанииисмыслекаксобственныхпоступков,такипоступковокружающихлюдей.Развитиеэтическихчувствкакрезультатовморальногоповедения.(Л.)</p> <p>Участвоватьвпостановкеучебнойзадачи,осознаватьиприниматьеё.Последовательновыполнятьзаданияучителя,точноследоватьинструкции,фиксироватьрезультаты;участвоватьоценкеправильностивыполнения.(Р.)</p>
1 2 9 .	Знакомствосназваниямирадела«Зарубежнаялитература».		
1 3 0 .	МифыДревнейГреции.		

1 3 1 .	Мифы Древней Греции.	Читатъиизвлекатьнеобходимуюинформацию,соотноситьееосовоиминаблюдениями;выделятьновыесведени я,осознаватьихкакновые;осознаватьвозникающиевопросы,задаватьих,пользоватьсясловарямиучебникадляп оискаответов.(П.) Вступатьвобщение,выражатьсвоюточкузрения,слушатьдругого,соблюдатьправилаобщения.Планироваться оивысказывания;оцениватьправильностьвыполнениязаданий,адекватновосприниматьоценкуучителя.(К.)
1 3 2 .	Г.Х.Андерсен.Подготовкасообще нияовеликомсказочникеГ.Х.Анде рсен.«Гадкийутенок».	
1 3 3 .	Г.Х.Андерсен.Подготовкасообще нияовеликомсказочникеГ.Х.Анде рсен.«Гадкийутенок».	
1 3 4 .	Г.Х.Андерсен.Подготовкасообще нияовеликомсказочникеГ.Х.Анде рсен.«Гадкийутенок».	
1 3 5 .	Викторина«Зарубежнаялитератур а».	
1 3 6 .	Обобщающийурокзакурс3класса.	

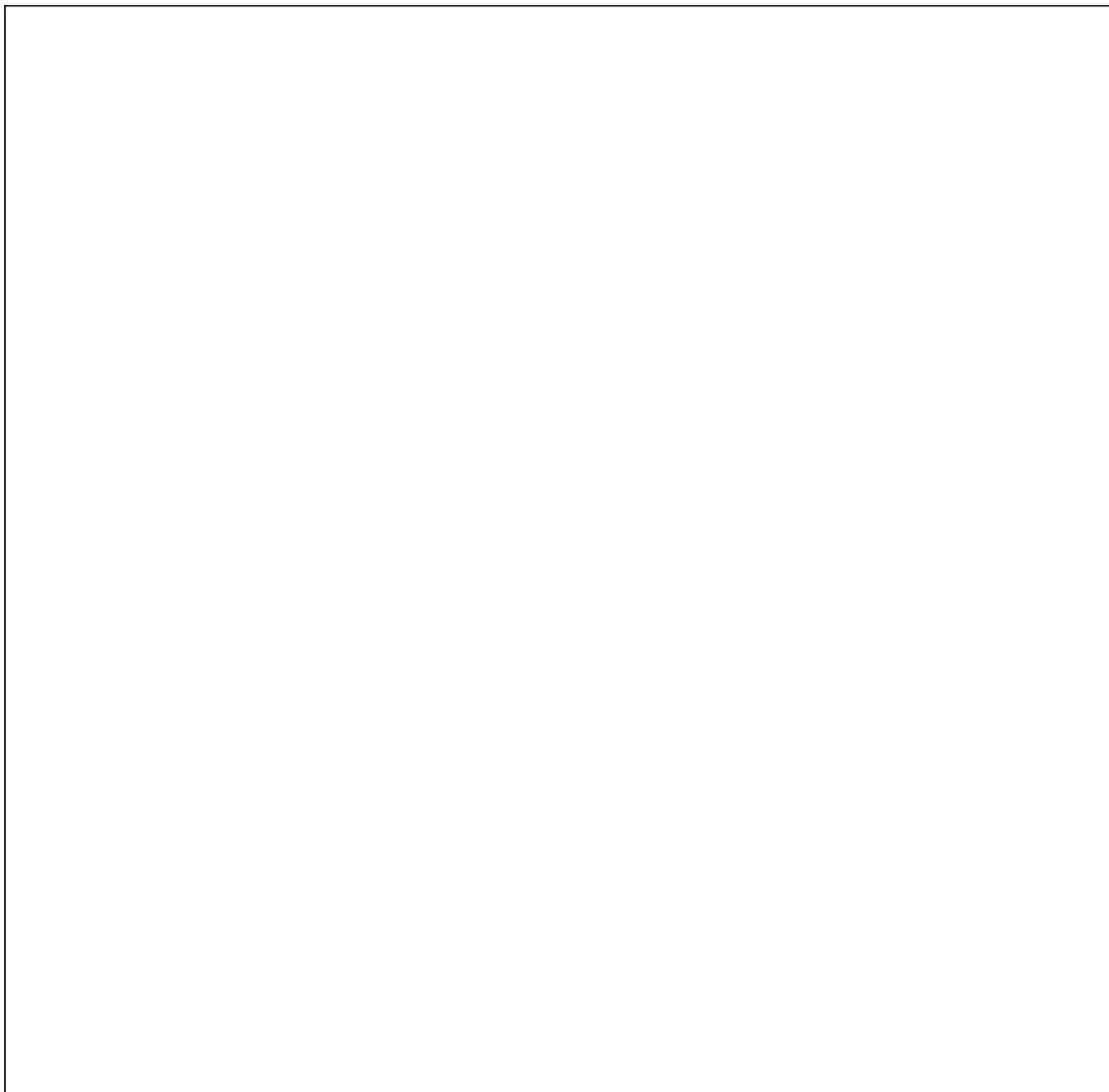
Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	К ол - во ча со в	Планируемые результаты Предметные(Пр.)Личностные(Л.) УУДРегулятивные(Р.),Познавательные(П.),Коммуникативные(К.)
1 .	Вводныйурокпокурсулитературноечение.	1	Ориентироватьсяявучебникеполитературномучтению,прогнозироватьсодержаниераздела. Применятьсистемуусловныхобозначенийпривыполнениизаданий.Познакомитсясоструктуройучеб

		<p>ника.Находитьнужнуюглавуинужноепроизведениевсодержаниеучебника. Предполагатьнаосновеназваниясодержаниеглавы.Пользоватьсясловарёмвконцеучебника.(Пр.) Принятиеиосвоениесоциальнойролиобучающегося.(Л.) Организовыватьрабочееместо.(Р.) Ориентироватьсявучебнике.Находитьвыделятьнужнуюинформацию.(П.) Вступатьвдиалог,отвечатьнавопросы.Составлятьсвязноевысказываниепоиллюстрациямиформленуючебника.(К.)</p>
	Летописи,былины,жития.	<p>11 Читатьотрывкииздревнерусскойбылины. Определятьгероябылиныхарактеризоватьегопоройнатекст.Сравниватьпоэтическийипрозаическийтекстбылины.Составлятьрассказпорепродукциикартинизвестныххудожников. Пересказыватьбылинуотлицаеёгероя. Находитьвтекстеслова,описывающиевнешнийвидгероя,егохарактерипоступки.Сравниватьбылиныиволшебныесказки.(Пр.) Формированиесредствамилитературныхпроизведенийцелостноговзгляданамир.Воспитаниехудожественно-эстетического вкуса.(Л.) Вырабатыватькритериикоценкивдиалогесучителем,одноклассникамиисамостоятельно.(Р.) Пониматьценностьизначимостьлитературыдлясохранениярусскойкультуры.Использоватьпоискнеобходимойинформациидлявыполнения учебныхзаданий.Строитьречевоевысказывание вустнойиписьменнойформе.Проводитьсравнениеиклассификациюпозаданнымкритериям.Владеть общимприемоманализа литературногопроизведения(П.) Строитьмонологическоевысказывание.Участвоватьвучебномдиалоге.Аргументировать своюточкузрения.(К.)</p>
2	Внеклассноечтение.Интересныекниги,прочитанныелетом.	
3	Излетописи.«ИповесилОлегцитсвойнавратахЦарьграда».	
4	Излетописи«ИвспомнилОлегконясвоего».	
5	Летопись-источникисторическихфактов.	
6	Былина–жанрустногонародноготворчества.«Ильинитрипоездочки».	
7	«Ильинитрипоездочки».Прозаическийтекстбылинывпересказе.	
8	«Ильинитрипоездочки».Геройбылины-защитникРусскогогосударства.	
9	«ЖитиеСергияРадонежского»-памятникдревнерусскойлитературы.	
10	«ЖитиеСергияРадонежского».В.Клыков«ПамятникСергиюРадонежскому».РассказобитвеннаКуликовомполенаосновеопорныхслов.	
11	«ЖитиеСергияРадонежского».Тест№1Оценкадостижений.	
12	Обобщениепоразделу«Летописи.Былины.Жития».	
	Чудесныймирклассики.	23 Наблюдатьзаразвитиесобытийвсказке.Сравниватьначалоиконецсказки.Составлятьсамостоятельно

1 3 .	Знакомство с названием раздела «Подготовка к со- общению П.П.Ершова».	оплан. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. (Пр.) Доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. (Л.) Вырабатывать критерии оценки диалогов с учителем, одноклассниками самостоятельно. (Р.) Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения. (П.) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. (К.)
1 4 .	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	
1 5 .	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	
1 6 .	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	
1 7 .	А.С.Пушкин. Подготовка к общению А.С.Пуш- кине «Няне».	
1 8 .	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!».	
1 9 .	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
2 0 .	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
2 1 .	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
2 2 .	Внеклассное чтение. Урок- КВН по сказкам А.С.Пушкина.	
2 3 .	М.Ю.Лермонтов. Подготовка к общению М.Ю .Лермонтова. «Дары Терека».	
2 4 .	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	

2 5 .	М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб».
2 6 .	М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб».
2 7 .	Л.Н.Толстой.ПодготовкаксообщениюЛ.Н.Тол стом.
2 8 .	Л.Н.Толстой«Детство».
2 9 .	Л.Н.Толстой«Какмужиккаменьубрал».
3 0 .	Внеклассноечтение.ТворчествоЛ.Н.Толстого.
3 1 .	А.П.Чехов.ПодготовкаксообщениюА.П.Чехов е.ЗнакомствосостатьёйМ.СемановойосемьеА. П.Чехова.
3 2 .	А.П.Чехов«Мальчики».
3 3 .	А.П.Чехов«Мальчики».Проверканавыкачени я.
3 4 .	Обобщениепоразделу«Чудесныймирклассики ». Контрольнаяработа№1.Оценкасвоихдостиже ний.
3 5 .	Оценкадостижений.Тест№2
3 6	Проверкаиисправлениенедочетов.



.			
	Поэтическая тетрадь	11	Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать стихотворения русских поэтов. Использовать приёмы интонационного чтения. Передавать настроение автора. Воспроизводить стихотворные произведения наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. (Пр.) Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения. (Л.) Участвовать в постановке учебной задачи, осознавать и принимать её. Последовательно выполнять задания учителя, точно следовать инструкции, фиксировать результаты; участвовать в оценке правильности выполнения. (Р.) Читать и извлекать необходимую информацию, соотносить её со своими наблюдениями; выделять новые сведения, осознавать их как новые; осознавать возникающие вопросы, задавать их, пользоваться словарями учебника для поиска ответов. С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия. (П.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. (К.)
3 7	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием мрамора.		
3 8	Ф.И. Тютчев «Еще земля печален вид...», «Как нежданно иярко...».		
3 9	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».		
4 0	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...».		
4 1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».		
4 2	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».		
4 3	Н.А. Некрасов «Школьник».		
4 4	Н.А. Некрасов «Взятые сумерки нянины сказки...».		
4 5	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Тест №3		
4 6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №2		
4 7	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.).		
	Литературные сказки.	16	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Знать произведения русских писателей, тво

4 8 .	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	<p>рчество писателей; отличительные особенности литературной сказки. Читать выразительно и осознанно текст. Определять тему и главную мысль. Определять смысл заглавия.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Делить текст на части. Составлять план сказки сопорядком главных событий. Пересказывать сказку полностью подробно и выборочно. (Пр.)</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. (Л.)</p> <p>Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их (Р.)</p> <p>С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия (П.)</p> <p>Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала (К.)</p>
4 9 .	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	
5 0 .	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	
5 1 .	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
5 2 .	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
5 3 .	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
5 4 .	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	
5 5 .	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	
5 6 .	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	
5 7 .	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	
5 8 .	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	
5 9 .	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа.	

6 0 .	Обобщение по разделу «Литературные сказки».		
6 1 .	Обобщение по разделу «Литературные сказки».		
6 2 .	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.		
6 3 .	Оценка достижений. Контрольная работа №3 за I полугодие.		
	Делу время – потехе час.	9	
6 4 .	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	<p>Знать понятие «жанр произведения». Уметь определять нравственный смысл произведения; определять жанр произведения; анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения; определять прямое и переносное значение слов; понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять нравственный смысл поступков героев; инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра; пересказывать текст от лица автора или одного из героев; узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе; находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве и изучаемого писателя; готовить сообщение о писателе; проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения; подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. (Пр.)</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения. (Л.)</p> <p>Высказывать своё предположение. (Р.)</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. (П.)</p> <p>Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам (К.)</p>	
6 5 .	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».		
6 6 .	В.Ю.Драгунский «Главные реки».		
6 7 .	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».		
6 8 .	В.В.Галявкин «Никакой горчицы не ел».		
6 9 .	В.В.Галявкин «Никакой горчицы не ел».		
7 0 .	Внеклассное чтение. Книжки сверстников, о школе.		
7 1 .	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа №4		

.			
7 2 .	Оценка достижений. Тест №4		
	Страна детства	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказы в стихах о содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение, отношение. Выразительно чтение диалогов. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в произведении.</p> <p>Чтение диалогов в лицах. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение высказываний о произведении (героях, событиях). (Пр.)</p> <p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. (Л.)</p> <p>Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. (Р.)</p> <p>Осуществлять поиски выделенной информации. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. (П.)</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. (К.)</p>
7 3 .	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Расширить знания о творчестве Б.С. Житкова.		
7 4 .	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
7 5 .	К.Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками».		
7 6 .	К.Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками».		
7 7 .	М.М. Зощенко «Елка».		
7 8 .	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа №5		
7 9 .	Оценка достижений. Тест №5		
8 0 .	Внеклассное чтение. Что такое серия книг и как во их назначение.		
	Поэтическая тетрадь	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи отворенная к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием;</p> <p>различать стихотворения разных поэтов; определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества; определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение; рассказывать об эпизоде из своего детства; участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым</p>
8 1 .	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «О пять сон», «Детская».		
8 2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		

.			стихотворением. (Пр.)
8 3	М.И.Цветаева«Бежиттропинкасбугорка»,«Нашицарства».		Освоениеличностного смыслаучения,желанияучиться;способностьксамооценкеисамоконтролю. (Л.)
8 4	Сравнениепроизведенийразныхпоэтовнаодну тему.Конкурсчтецов.		Узнаватьипониматьучебнуюзадачу,учитыватьвыделенныеучителемориентирыдействия;пониматьиприниматьинструкцииисоветыучителя;коллективнопланироватьдействиядлярешенияучебныхзаданий,выполнятьих (Р.)
8 5	Устныйжурнал«Поэтическаятетрадь».Контрольнаяработа№6		Спомощьюприобретённойинформациипроверятьиоцениватьсвоипредположения,действия (П.)
	Природаимы	12	Планироватьсвоивысказывания;оцениватьправильностьвыполнениязаданий,адекватновосприниматьоценкуучителя.Осуществлятьанализ,синтез,сравнение,умозаключения,группировку,классификацию,преобразованиематериала (К.)
8 6	Знакомствосназваниемраздела,прогнозированиеего содержания.Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмьш».		Прогнозироватьсодержаниераздела.
8 7	Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмьш».		Планироватьработунауроке.Восприниматьнаслуухудожественноепроизведение.Размышлятьнадсодержаниемпроизведения.Выразительноеиосознанноечтение,использованиеинтонаций,соответствующихсмыслутекста.Участиевтворческихпроектах.Участиевдиалогеприобсуждениипрослушанногопроизведения.
8 8	А.И.Куприн«БарбосиЖулька».		Созданиенебольшихписьменныхответовнапоставленныйвопроспопрочитанному(прослушанному)произведению. (Пр.)
8 9	А.И.Куприн«БарбосиЖулька».		Освоениеличностного смыслаучения,желанияучиться;способностьксамооценкеисамоконтролю. (Л.)
9 0	М.М.Пришвин«Выскочка».		Пересказыватьтекстподробно,кратко,выборочно.Формироватьиудерживатьучебнуюзадачу,применятьустановленныеправила. (Р.)
9 1	М.М.Пришвин«Выскочка».		Осуществлятьпоискивыделениеинформации.Осознанноипроизвольностроитьобщениявустнойформе,втомчислетворческогохарактера. (П.)
9 2	Е.И.Чарушин«Кабан».		Оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойформе,слушатьипониматьречьдругих. (К.)
9 3	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».		
9	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».		

4			
9 5	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».Тест№6		
9 6	Проект«Природаимы».Оценкادостижений.		
9 7	Обобщениепоразделу«Природаимы».Контрольнаяработа№7		
	Поэтическаятетрадь	8	Прогнозироватьсодержаниераздела.Планироватьработунауроке,осмысливатьцеличтения.Читатывосприниматьнаслушлирическиетексты.Выразительноечтение,использованиеинтонаций,соответствующихсмыслутекста.Декламация(чтениенаизусть)стихотворныхпроизведений.Самостоятельноесочинениестихотворений. (Пр.) Доброжелательно,эмоционально-нравственноотзыватьсьначувствадругихлюдей,уметьсопереживатьипроявлятьсвоичувствавдобрыхпоступках.Проявлятьинтерескпоискуипривоениюобщихспособоврешенияучебныхзадач. (Л.) Вырабатыватькритерииоценкивдиалогесучителем,одноклассникамиисамостоятельно. (Р.) Осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийсиспользованиемучебнойлитературы.Овладениеалгоритмамиосновныхучебныхдействийпоанализуинтерпретациихудожественныхпроизведений(делениетекстаначасти,составлениеплана,нахождениесредствхудожественнойвыразительностиидр.),умениемвысказыватьипояснятьсвоюточкузрения. (П.) Активноеиспользованиеречевыхсредствдлярешениякоммуникативныхипознавательныхзадач. (К.)
9 8	Знакомствосназваниемраздела.Б.Л.Пастернак«Золотаяосень».		
9 9	С.А.Клычков«Веснавлесу».ЗнакомствостворчествомС.А.Клычкова.		
1 0 0	Д.Б.Кедрин«Бабьелето».		
1 0 1	Н.М.Рубцов«Сентябрь».		
1 0 2	С.А.Есенин«Лебедушка».		
1 0 3	С.А.Есенин«Лебедушка».Проверканавыковчтения.		
1 0	Урок-конкурс«Поэзиипрекрасныестраницы».Чтени		

4	эпиграмм наизусть.		
105	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №8		
	Родина	7	<p>Планировать работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Выразительно чтение стихотворений, передавая чувство гордости за своих предков. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Понимать особенности поэтического текста. (Пр.) Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. (Л.) Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их. (Р.) С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия. (П.) Планировать свои высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключения, группировку, классификацию, преобразование материала. (К.)</p>
106	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
107	С. Д. Дрожжин «Родине».		
108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		
109	Б. А. Слуцкий «Лошадки в океане».		
110	Внеклассное чтение. «Кто смечок нам придёт, о том мечай погибнет!».		
111	Проект: «Он защищал Родину». Составлять рассказ о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.		
112	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа №9		
	Страна Фантазия	7	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая соде</p>

1 1 3 .	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».		ржание. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Наблюдать за особенностями речи героя в. Понимать особенности фантастических произведений. Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). (Пр.) Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. (Л.) Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. (Р.) Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. (П.) Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. (К.)
1 1 4 .	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».		
1 1 5 .	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
1 1 6 .	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
1 1 7 .	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
1 1 8 .	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).		
1 1 9 .	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа №10		
Зарубежная литература		17	
1 2 0 .	Знакомство с названием раздела. Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать диалоги. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). (Пр.) Воспитание художественно-эстетического	
1 2 1	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».		

.		
1 2 2 .	Г.Х.Андерсен«Русалочка».	<p>вкуса.(Л.) Вырабатыватькритериикоценкидиалогесучителем,одноклассникамиисамостоятельно.(Р.) Пониматьценностьи значимостьлитературыдлясохранениярусскойкультуры.Использоватьпоискнеобходимойинформациидлявыполнения учебныхзаданий.Строитьречевоевысказывание вустнойиписьменнойформе.Проводитьсравнениеиклассификациюпозаданнымкритериям.Владеть общимприемоманализа литературногопроизведения(П.) Строитьмонологическоевысказывание.Участвоватьвучебномдиалоге.Аргументировать своюточкузрения.(К.)</p>
1 2 3 .	Г.Х.Андерсен«Русалочка».	
1 2 4 .	Г.Х.Андерсен«Русалочка».	
1 2 5 .	М.Твен«ПриключенияТомаСойера». Знакомствосжизньюитворчествомписателя.	
1 2 6 .	М.Твен«ПриключенияТомаСойера».	
1 2 7 .	Проверканавыкачтения.	
1 2 8 .	Итоговаядиагностическаяработа.	
1 2 9 .	С.Лагерлеф«Святаяночь». ЗнакомствосжизньюитворчествомС.Лагерлеф.	
1 3 0	С.Лагерлеф«Святаяночь».	

.	
1 3 1 .	С.Лагерлеф«ВНазарете».
1 3 2 .	С.Лагерлеф«ВНазарете».
1 3 3 .	Обобщениепоразделу«Зарубежнаялитература »
1 3 4 .	Внеклассноечтение.Урок- отчётподорогамлюбимыхкниг.
1 3 5 .	Урок-игра»Литературныетайны».
1 3 6 .	Экскурсиявбиблиотеку.Чточитатьлетом.